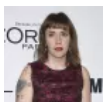


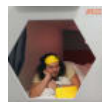
< "לאחד זה
הוולנטינה
... מישל"



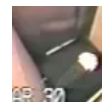
לינה דנהאם עברה ניתוח
לכריתת הרחם



כמה תשלמו על לילה
בקופסת סרדינים?



הרגע בו התממש הסיוט של
כל עובדי המשרדים בעולם



תרבות

גלריה

מאמר

26-29 במרץ | 11:00-20:00
 כליטאר כוכה! בואו לסנטר וחפשו את הפיי

דיזנגוף סנטר

לחצו לפרטים <

חל אביבי אחי

תרבות אדריכלות סביבה

הידעתם? אדריכלות משפרת ב-25% את הישגי התלמידים

מחקר בריטי חדש בחן את השפעתם של גורמים סביבתיים, כמו אור, אוויר ועיצוב, על הישגי התלמידים. שיחה עם ד"ר רעות גורדון בנושא שהוזנח בישראל: צורת הכיתות ובתי הספר והשפעתה על הלמידה

שמור 8 280

17:44 14.02.2018 | עודכן ב: 16:33 17.02.2018

אסתר זנדברג | התראות במייל



צילום: תומר אפלבוים

כיתה סטנדרטית, תיכון רמז בפרדס כץ

"אין בית ספר שהוא טוב יותר מסך כל המורים שבו", מצטטת הד"ר רעות גורדון דעה רווחת, ומשכנעת, בין אנשי חינוך. הרי לא מעט הצלחות חינוכיות נרשמו ועדיין נרשמות בכיתות שהן לא יותר מאשר "מחסני לימוד" צפופים, אבל המורים והמורות הם משכמם ומשכמן ומעלה. יחד עם זאת, מחקר חדש שנעשה באוניברסיטת סאלפורד בבריטניה מצא שכיתות מעוצבות היטב יכולות לשפר את הישגי התלמידים ב-25%, וזה לא מעט, מסבירה גורדון. כדבריה, "כל מורה כיום עובר בבית הספר חוויה של מהגר.

ממצאים שנאספו במחקר בבריטניה, ובו נסקרו כ-150 כיתות ב-27 בתי ספר מגוונים, העידו שלא רק איכות ההוראה חשובה אלא גם גורמים סביבתיים. המשפיעים ביותר הם אור טבעי, טמפרטורה, איכות האוויר ועיצוב ייחודי לכל כיתה — גורמים שעליהם מופקדת האדריכלות באופן ישיר. אמנם אלה גורמים משתנים גיאוגרפית, אקלימית, תרבותית, אך חשיבותם היא אוניברסלית. על פי המחקר וניתן לישם באמצעים זולים יחסית ופשוטים ובהתערבויות קטנות. למשל התקנת חלונות שקופים ונפתחים בגובה עיני התלמידים, או הוספת אמצעים לספיגת רעש לכיתה קיימת — אפילו שטיח קטן יכול לעשות שינוי גדול.

מימצא מפתיע במחקר הוא שעיצוב המרחב שמחוץ לכיתה, כמו מתקני משחקים בחצר — שבישראל תופסים מקום מרכזי ביותר, וגם מצטלמים הכי טוב — הוא כמעט חסר חשיבות בהשוואה לאיכותה של הכיתה.

השיחה עם גורדון מתקיימת לרגל מאמר פי עטה, "מקום ללימדה", הנכלל בספר חדש: "הוראת השעה: חינוך אידאליסטי ואדריכלות מודרנית" (הוצאת הגלריה בבית האדריכל ועמותת האדריכלים בישראל), וברקע תערוכה בנושא שהוצגה לא מכבר בגלריה. במאמרה היא מתייחסת בין היתר לפער בין בתי ספר ציבוריים בישראל בתקופת הצנע, הניכרים בחסך אדריכלי, בניה זולה ודגש על "איפסון" יותר מאשר על איכות — לבין בתי ספר בודדים בבנייה פרטית שהקימו עמותות מאורגנות במימון תורמים ושניכרו, כבר באותן שנים עצמן, בתכנון ובביצוע משובחים. גורדון היא מרצה במכללות סמינר הקיבוצים ואחוזה. מחקרה לצורך קבלת דוקטורט עוסק בהיסטוריה של בניית בתי ספר בישראל ובזיקה שבין תפיסות חינוכיות לבין התכנון של מבני חינוך.

שיעור גולף
משפחתי

מופע סוסים
בהיפודרום

אפר ואבק
גופו מחוץ לארבעת היסודות

הספרייה
החדשה של תל אביב

אירועי מרץ
במכון ון ליר
בירושלים



צילום: באדיבות ארכיון שמעון וגדעון פובנר

תיכון "לידה". מבואה מוארת ונכסים אדריכליים במוסד שתיכנן שמעון פובנר בעצה אחת עם אנשי חינוך

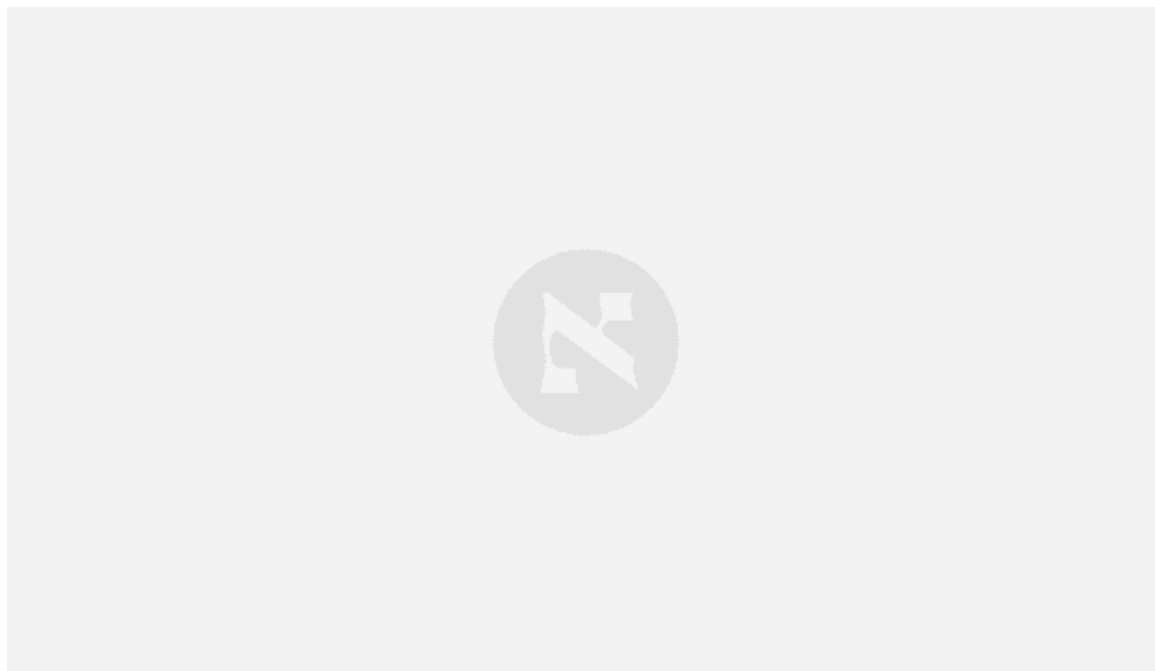
את הפער בין בתי הספר הציבוריים האחדים, שאיכות התכנון והביצוע שבהם אינה גבוהה והם נעדרים "עומק רגשי", לבין בתי הספר הפרטיים המיוחסים והמושקעים יותר, מדגימה גורדון באמצעות "סף" הכניסה לבניין — אלמנט אדריכלי מובן מאליו לכאורה שאופן עיצובו יוצר הבדל מהותי. מקרה מבחן הוא בית הספר התיכון ליד האוניברסיטה ("לידה") בגבעת רם בירושלים, שתיכנן בשנות ה-50 האדריכל שמעון פובנר, מהבכירים באדריכלי הפרויקט הישראלי והאדריכלות הברוטליסטית בישראל. בעוד בבתי ספר ציבוריים סף הכניסה כמעט שאינו קיים, הרי ב"לידה" סף הכניסה למבנה הוא מבואה רחבת ידיים והמשכה בחלון פנורמי הצופה לנוף מרהיב עין, במרחב שטוף האור המהווה את ליבו של המבנה ומותיר רושם עז על כל הנכנס בשעריו. וזה רק מעט מנכסיו של המבנה שתוכנן בעצה אחת עם אנשי חינוך, ולא דווקא פקדי חינוך, ויש להניח שתרמו רבות למוניטין של בית הספר.

ללמוד מתחת לשולחן

הספר והתערוכה הם המשך לכנס "חינוך אידאלי(סטי): חינוך מודרני ואדריכלות מודרניסטית", שהתקיים בפקולטה לארכיטקטורה בטכניון ב-2016 לרגל פתיחתו מחדש של הסניף הישראלי של אירגון "דוקומומו" העולמי, העוסק בתייעוד ושימור אדריכלות התנועה המודרנית. בספר, שערכו ענבל בן-אשר גיטלר, יעל אלואיל, דנה גורדון וערן טמיר טוויל, נאספו מרבית המאמרים שהוצגו בכנס. בהם בין היתר, מאמרה של האדריכלית הד"ר אלואיל "הילד של היום הוא המדינה של מחר" — על בית הילדים כחממה לאזרח הציוני לעתיד. המתכננת יעל פורמן-נאמן כתבה על "אם ישיבות בני עקיבא" בכפר הרא"ה, ועוד. האסופה פוקחת עין לענף שכוח למדי בעולם האדריכלות שלא בכל יום זוכה לפרסום במגזיני אדריכלות פופולריים.



מאמרו בספר של האדריכל אדיב דאוד נקאש, על גן הילדים שתכנן האדריכל זאב דרוקמן בנצרת בשנות ה-70, שופך אור על גורלה של יצירה אדריכלית ניסיונית חריגה, לטוב ולרע, שהיתה לשם־דבר בזמנה. הגן תוכנן על פי משנתו של דרוקמן ולפיה "אדריכלות היא כל מה שמחוץ לפונקציה". אנפי המבנה נחלקים לאגף המציית לתקן משרד החינוך באותה תקופה, ולאגף שבו חללים נמוכים וקטנים כמו "מתחת לשולחן" — מתואם לממדיהם והעדפותיהם של ילדים. המבנה הוא ברובו תת־קרקעי ובמבט של מבוגר — כמוני למשל — הוא מעיק וכמעט מבהיל. כך או כך, עקב החמרת תקני הבטיחות ומיעוט ילדים באזור הגן הוזנח וננטש והוא עומד להריסה. המאמר מזמין דיון בשאלה אם מבנה חינוך אמור להיות ייחודי ומותאם או גנרי ומאפשר.



צילום: אדריכלית גבי נוסבאום

גן הילדים שתכנן האדריכל זאב דרוקמן בנצרת בשנות ה-70

עוד שיעור מפינלנד

השיחה עם גורדון לא היתה יכולה לפסוח על מערכת החינוך בפינלנד, שהיתה לשיחת היום בישראל מאז שודרה ב-2011 כתבתו המקיפה של העיתונאי הח"כ מיקי רוזנטל על הפלא החינוכי. מה אפשר לקחת מהמקרה של פינלנד? "אין מה לקחת דוגמה מפינלנד", עונה גורדון ומנמיכה ציפיות. "פינלנד היא גן עדן, אנשים נינוחים וישרים — ילדים לא נועלים את האופניים בכניסה לבית הספר. יש שוויון בכל המדדים. אין פערי חינוך בין מרכז לפריפריה. מורה הוא מקצוע מבוקש, מוערך ומיוחס".

בפינלנד, מסבירה גורדון, מדברים על איכות הלימדה, תלמידים לומדים מלאכה, נגרות, ויש מענה לצרכים מיוחדים לילדים גם בבתי ספר רגילים. כאן, "גילחו הכל, את המלאכה, החקלאות, את כל המקצועות שילד יכול לחזור הביתה ולהתגאות במשהו מוחשי שהוא הצליח לעשות. ללמוד לקרוא ולכתוב זה לא הכל".

"מרחב הלימדה", מציינת גורדון, הפך לאחרונה לנושא מרכזי במערכות החינוך, הן במדינות ה-OECD והן בישראל. מערכת החינוך הציבורית שנוסדה בשלהי המאה ה-19 מתעוררת רק עכשיו למציאות של שינויים בכל תחומי החיים ורכישת הידע. הדימוי החיצוני של בתי ספר רבים בישראל השתנה לטובה במשך השנים. אבל רק במעטים מהם השתנה מבנה הכיתה והיא עדיין ריבוע של 7x7 מטרים בצפיפות שלא מאפשרת גמישות, פיתוח שיחה או יצירה. במציאות העכשווית ועם הפנים לעתיד, אומרת גורדון, יש ליצור מרחבי לימדה "ירשתיים" פתוחים ורלוונטיים לימינו, שיאפשרו התמודדות נאותה עם השינויים באופי הלימדה.

דלת למסדרון ודלת בין הכיור לאסלה. הניסוי צלח. במערכת החינוך בישראל, שבה ישנם תלמידים רבים שלא נכנסים לשירותי בית הספר במשך כל שנות הלימודים, גם זאת הבטחה עם שחר.



צילום: אבישג שאר-ישוב

כיתה בטירת הכרמל, עם לוח אינטראקטיבי

פרסומת: איך פוטין היה מתמודד עם המאבק על הגז?

Recommended by

כתבות נוספות שעשויות לעניין אותך



מרחבי הרשת

HighLife

חוק פורטוגלי חדש מאפשר ליהודים לקבל אזרחות אירופאית ואפילו די...
אירופאית ואפילו די...



מרחבי הרשת

ישראל היום
איזה יין תשתו החג?



בלוגים

רעידת אדמה בחיפה



בלוגים

הגיע הזמן לדבר על התואר השני של שרה נתניהו



מרחבי הרשת

בייבי לנד

איך מרגילים תינוק לישון לילה שלם? המומחים עונים



מרחבי הרשת

מגזין האגיס
6 טיפים ללידה חלקה וזורמת



גלריה

התסריטאי זוכה האוסקר של "קרא לי בשמך": מאוכזב שלא היה בו...



בלוגים

ה"מומחית" לבדיקות דם שאמרה: "אני יודעת שאת מורגלת באיומי סרק אבל...



סיור סיפור פסח

10:00 01.04.2018
החוזה

להזמנה



עלמה זהר "פלא" - שירים וסיפורים לקטנים ולגדולים

17:00 02.04.2018
ברלה

להזמנה



הפנינג פסח למשפחות בבית ציוני אמריקה!

09:30 04.04.2018
בית ציוני אמריקה...

להזמנה



קרשנדו! - מופע קרקס מוזיקלי

11:00 14/4

11:00 14.04.2018
בית הספר הישראלי...

להזמנה

כך תקימו חנות אינטרנטית ב-12 צעדים פשוטים



תוכן מקודם

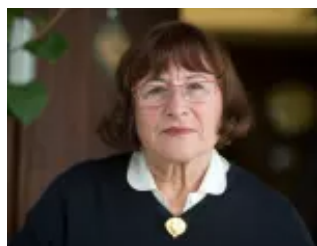
תגובות

הוסיפו תגובה

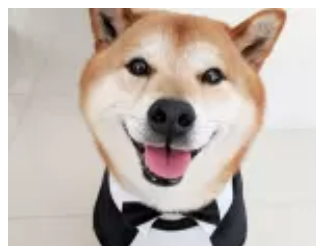
הכתבות המומלצות באתר



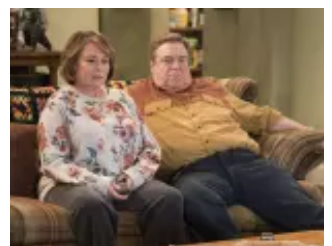
פיסת טלוויזיה קטנה, ממוזרית וחכמה כמו שרק ירון לונדון יודע לעשות



המשנה המיתולוגית ליועמ"ש נגד המדינה: "גירוש אמרי של מוכי גורל"



ראיתם סרטון חמוד של כלב מחיך? ייתכן שהוא אומלל



"רוזאן" חזרה אחרי 20 שנה, ואין פלא שהצביעה לטראמפ



הרשמה לניוזלטר

מחברים לעולם התרבות, הבידור והפנאי? הירשמו כעת לעדכון היומי

yulia.griko@mail.biu.ac.il

הרשמה

☐ ברצוני לקבל ניוזלטר, מידע שיווקי והטבות

עוד כתבות מומלצות



מזג אוויר הפכפך: גשם ברוב אזורי הארץ, חם ויבש מהצהריים
הארץ |



המיסיון היהודי של משרד התפוצות פועל מתוך פאניקה
מאמר המערכת | 109



הרמטכ"ל ל"הארץ": גברו הסיכויים להסלמה השנה, במיוחד בזירה הפלסטינית
עמוס הראל, יניב קובוביץ | 35



סמי פרץ || יועצים אסטרטגיים או חבלנים?
סמי פרץ | 14





קינוחים לפסח של מיקי שמו
מיקי שמו, שף אורח



ליד דן ב
נראה כו
קוקיות

"אולה" ולא להתראות:
למה שגיא כהן לא יחזור
ל"הולה"

"כשהם עולים על
הסירות הם יודעים שהם
הולכים למות"



מהמחדל ועד "אריזונה":
כך השמידה ישראל את
הכור הגרעיני של סוריה

אולמרט חושב שכולנו
מטומטמים | ברוך קרא



שלושה ראשי ממשלה,
שנאה אחת יוקדת | יוסי
ורטר



מערכת | הנהלה | אודות הארץ | דרושים | צור קשר | עשה מינוי | ביטול מינוי דיגיטלי | שאלות ותשובות | פרסם אצלנו





עדכונים במייל

קנה מינוי דיגיטלי

קנה מינוי לעיתון

פרסם אצלנו

לפרסום בעיתון

שירות למנויים

פסח 2018

אטרקציות לילדים בפסח
מתכונים לפסח
פסטיבל לכל המשפחה בפסח
סרטי ילדים בפסח
פסטיבל מוזיקה בפסח
שחקן מספר אחת
יום העצמאות 2018
מתכונים ליום העצמאות
מה עושים היום?
טיולים לשבת
מה עושים עם הילדים בסופ"ש?
הופעות היום
הצגות לילדים
אטרקציות לילדים
מופעי סטנדאפ
סרטים מציגים בקולנוע
הצגות היום
המדריך להופעות מחו"ל
איפה שותים בזול בתל אביב?
מופעי מחול היום
מה עושים בירושלים
מה עושים בפתח תקווה
מה עושים בבאר שבע
מה עושים ברמת גן

המניין האדום

מדיניות פרטיות
חלון מבזקים
ארכיון הארץ
דיוור הארץ
כל כותרות היום
צור קשר
מודעות אבל
תנאי שימוש
מינוי הארץ
מינוי לעיתון
מידע למנויים
כנסים
נגישות

חדשות

סרטים מומלצים
מוג אוויר
אוכל
מסעדות מומלצות
ספרים
סרטים
דעות
גלריה
ספורט
תקיפת הכור בסוריה
פסח 2018
שעון קיץ 2018
Haaretz.com
BDS - Jewish
Gaza infiltration
Saudi prince - Israel
TLV airport crash
Israel news
Middle East
Travel in Israel
Jewish World
Shabbat Times

שיתופי פעולה

פנסוס טיולים
בית אבי חי
ויטרינה
האקרו
SUPERMARKET - צרכנות פיננסית
אופנה
הריון ולידה
משפחה

TheMarker

שוק ההון
חדשות
גלובל
נדל"ן
TechNation
MarkerWeek
מגזין TheMarker
TheMarker Women
דין וחשבון
מדיה ופרסום
עסקים קטנים
צרכנות
קריירה
רכב
TheMarker TV
כנסים
Cafe

Finance

ת"א 35
ת"א 125
מניית טבע
מניית בזק