

רשימת פרסומים

Refereed Publications

א. פרסומים שפיטים:

ספרים:

1. איזקסון, ע. (2021). *השיר האמנותי – המלחין כמשורר*. [בשיפוט]
2. איזקסון, ע. (2021). *יצירתיות בהוראה: מורה ולתלמיד בעולם משתנה*. תת הסדרה לפרשנות ותרבות, מסה וביקורת, בעריכת אבי שגיא, ירושלים, הוצאת כרמל. [התקבל לפירסום, בעריכה]
3. איזקסון, ע., שוורץ, ד., (2020). *מוסיקה, יהדות, ישראליות ואנחנו: מסע של זהות*. תת הסדרה לפרשנות ותרבות, מסה וביקורת, בעריכת אבי שגיא, ירושלים, הוצאת כרמל. [בדפוס]
מסת"ב 978-965-540-891-1
4. איזקסון, ע. (2019). *צלילו של השיר בקונצ'רטו הרומנטי*. הסדרה לפרשנות ותרבות בעריכת אבי שגיא, ירושלים, הוצאת כרמל. מסת"ב 978-965-540-886-7 [קישור](#) לדף הספר בהוצאה
5. איזקסון, ע., וייס, מ. (2018). *זר שירים 15 שירי א"י לכיתות היסוד וחט"ב – למורה ולתלמיד רמת גן, אוניברסיטת בר אילן, האגף למוזיקה המכון לאינטגרציה*.
<http://biui-music.org.il/t-images/zer.pdf>
6. איזקסון-גוזלי, ע., (2007). *הקנטבילה בקונצ'רטו הרומנטי לפסנתר בהתייחס לשומאן, ליסט וברהמס*. חיבור לשם קבלת התואר "דוקטור לפילוסופיה", רמת גן, אוניברסיטת בר-אילן.

Articles and Chapters in Books

מאמרים ופרקים בספרים:

7. איזקסון, ע., (2012). פרק 5 – הרומנטיקה בתוך תולדות המוזיקה מימי הביניים עד המאה העשרים, יהודית כהן (עורכת), רמת אביב, הוצאת מט"ח, 155-198

Articles in periodicals

מאמרים בכתבי עת:

8. איזקסון, ע., (2008). קנטבילה בפרק הראשון מתוך הקונצ'רטו לפסנתר אופ. 54 מאת רוברט שומאן, *מְנַעַד, כתב העת המוסיקולוגי בישראל*, 6, 1-24
9. Isaacson, A., (2010). A Singing Voice in Liszt's Piano Concerto No. 1 in E flat, *Journal of the American Liszt Society*, 59-60, 150-67
10. Isaacson, A., (2010). Defining the Ideal Teacher: Productive Dialogue in Schools in Israel. *Educational Practice and Theory*, 32, 57-85
11. Isaacson, A., (2012). Norma - a Multi-Faceted Persona. *European Review of Artistic Studies*, 3, 1-39, ISSN 1647-3558
http://www.eras.utad.pt/revista_estudos_musicais.html
12. איזקסון, ע., (2012). גלגולו של ניגון: ה"תחיה" וה"פתאטית" בזמר העברי, *ביקורת ופרשנות*, 44, 361-392
13. איזקסון, ע., (2012). השירים ה'תימניים' של וילנסקי, האומנם תימניים? *קתדרה*, 145, תשרי תשע"ג, 96-120
14. איזקסון, ע., (2014). "קול קורא: שירה הנוער-זה שיר עתידנו". מורשת הזמר העברי בבתי"ס.

עיונים בחינוך כתב עת לעיון ולמחקר בחינוך, 11-12 : 432-477, הפקולטה לחינוך אוניברסיטת חיפה.

12. Isaacson, A. (2016). Resolving a Teacher-Student Conflict: An Intrinsic Case Study, *Journal of Education and Learning* 5/1, 68-77. doi:10.5539/jel.v5n1p68 URL: <http://dx.doi.org/10.5539/jel.v5n1p68>

Reviews of Books in periodicals

ביקורת ספרים בכתבי עת :

13. מאמר ביקורת מדעי על הספר "חינוך נשמתי – המוסיקה בהגות היהודית" מאת פרופ' דב שוורץ, הוצאת בר אילן, 2013, עמ', הגות בחינוך היהודי, מכללת ליפשיץ בירושלים, כרך י"א, תשע"ו, 213-217

non refereed publications

ב. פרסומים שאינם שפיטים :

1. איזקסון, ע., (1998). "מוסיקה – הוראה משלבת", דעות – כתב עת בנושא הוראה וחינוך, 4, 72
2. איזקסון, ע., (2002). "על ספרים" – מאמר ביקורת בחוברת נוף צליל למורים במוסדות להכשרת עובדי הוראה. מפתח כתב עת למורים למוסיקה, משרד החינוך, האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים, ירושלים, 162-164
3. איזקסון, ע., (2008). מקומם של לימודי האמנויות בתכניות ההכשרה להוראה, מכון מופ"ת, 32, 14-15
4. איזקסון, ע., (2008). חינוך הוליסטי במגמת מוסיקה כמודל דידקטי בנושא האמנויות וכאמצעי לקידום כישורי חשיבה ותקשורת בין-אישית, קידום ילדים בעזרת אמנויות, 12-13
5. איזקסון, ע., (2011). "מהקונסרבטוריון בוורשה לכרמי תימן", פנים : הזמר הוא בנפשנו, 52-53, 128-138
6. איזקסון, ע., (2012). מיהו המורה המיטיב, קו לחינוך, גיליון 594, 5, 20.12.12
7. איזקסון, ע., (2014). בתיה שטראוס – קוים לדמותה. אתר זמרשת <http://zemer.co.il/artist.asp?id=111>
8. איזקסון, ע., (2017). (עורכת), מדריך לתזמורת, מאת בתיה שטראוס. [הוצאה שלישית דיגיטלית] 95 עמ' <http://www.box.net/shared/boa2z1ao8g>