##  16.7.14 תעודת הוראה – מוסיקה תשע"ה

**הדרישות למסלול זה 24 ש"ש + 7.5 השלמות**

ראש המסלול- ד"ר עטרה איזקסון

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | מס' קורס | נושא | היקף ש"ש |  |  |
| **קורסי חובה שנה א'** |
|  | 79008 | היבטים דידקטים בהתפתחות הילד( חובה להירשם לקורס בשנה"ל תשע"ה . הקורס לא יתקיים בתשע"ו) | 1 |  |  |
|  | 79444 | מתודיקה להוראת מוסיקה | 2 |  |  |
|  | 79540 | עבודה מעשית – מוסיקה | 4 |  |  |
|  | 77002 | יסודות בפסיכולוגיה חינוכית | 1 |  |  |
|  | 79102 | התנהלות המורה בסביבה ארגונית | 1 |  |  |
|  | 79110 | סדנא לאימוני הוראה | 1 |  | חובה ללמוד יחד עם קורס מס' 79111 באותה קבוצה עם אותה מרצה ובאותו סמס' |
|  | 79111 | תורת ההוראה | 1 |  |
| **קורסי חובה - ניתן ללמוד אותם בשנה א' או ב'** |  |  |  |
|  | 79040 | מחקר איכותני | 1 |  |  |
|  | 79004 | תלמידים בעלי צרכים מיוחדים | 1 |  |  |
|  | 79009 | תלמידים בעלי צרכים מיוחדים מחוננים | 1 |  |  |
|  | 79106 | מחקר פעולה | 1 |  |  |
|  | 79234 | סדנא לפסיכולוגיה חינוכית | 1 |  | המשך ל 77002 |
|  | 79503 | המורה כמחנך | 1 |  |  |
|  | 79505 | ניווט כיתה ובעיות משמעת | 1 |  |  |
| **קורס חובה אחד - ניתן ללמוד אותו בשנה א' או ב'** |  |  |  |
|  | 79202 | מערכת החינוך בישראל | 1 |  | קורס חלופי מס' 77202 |
|  | 79790 | פילוסופיה של המדע | 1 |  |  |
| **קורסי חובה - 1 קורסי בחירה מחינוך (סה"כ 1 ש"ש )** **ניתן ללמוד אותם בשנה א' או ב'** |  |  |  |
|  | 79596 | מכלול המבע האומנותי על השואה  | 1 |  | לקחת רק את קבוצה 02 |
|  | 79792 | דילמות פילוסופיות | 1 |  |  |
|  | 79006 | אינטליגנציה רגשית | 1 |  |  |
|  | 79007 | חדשנות בהוראה | 1 |  |  |
|  | 79013 | כלים טיפוליים | 1 |  |  |
|  | 77148 | חינוך ודמוקרטיה | 1 |  |  |
|  | 79138 | תוכניות לימודים בכיתה רב תרבותית | 1 |  |  |
|  | 77227 | הערכת והדרכה של מורים ומנהלים | 2 |  |  |
| **קורסי חובה שנה ב'** |  |  |  |
|  | 79508 | מבחנים והערכות | 1 |  |  |
|  | 79523 | סדנא לבניית יחידות הוראה ממוחשבות | 1 |  | מתוקשב |
|  | 79338 | הוראת המוסיקה בשדה | 1 |  |  |
|  | 79454 | הוראה זוטא | 1 |  |  |

**השלמות:**

 47-072 – שירי א"י 47-217 – מיומנות מקלדת, 47-218 – מקהלת ילדים, 47-224 פיתוח קול1, 47-242 שיטות הוראה בתיאוריה, 47-244 – סוגיות בהוראת תולדות המוסיקה, 47-348 – ניצוח, 47-411 – פיתוח קול 2, 47-541 – מקהלה