**תעודת הוראה – אמנות יהודית תשע"ו**

**מרכז עבודה מעשית - מר טופלברג נעם** **הדרישות למסלול זה 24 ש"ש** **+השלמות**

**קורסי חובה שנה א' \* ייתכנו שינויים במערכת – נא להתעדכן.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מס' קורס** | **מס' קבוצה** | **שם הקורס** | **היקף**  **ש"ש** | **סמסטר**  **א'** | **סמס' ב'** | **יום** | **שעה** |
| 79-319 | 01 | אמנות יהודית – עבודה מעשית | 2 | + | + | א | 8-10 |
| 79-441 | 01 | מתודיקה להוראת אמנות יהודית | 2 | + | + | א | 10-12 |
| 79-445 | 01 | הוראה זוטא - אמנות יהודית | 1 | + |  | א | 12-14 |
| 79-110 | 01 | סדנא לאימוני הוראה | 1 | + |  | א | 14-16 |
| 79-503 | 01 | המורה כמחנך | 1 |  | + | א | 14-16 |
| 79-111 | 01 | תורת ההוראה | 1 | + |  | א | 16-18 |
| 79-125 | 01 | למידה באמצעות מודלים וסימולציות (במקום 234) | 1 |  | + | א | 16-18 |
| 79-319 | 01 | עבודה מעשית – **ניתנת חפיפה** | 2 | + | + | א' | 18-20 |
| 79-102 | 01 | התנהלות המורה בסביבה ארגונית | 1 | + |  | א' | 18-20 |
| 79-004 | 01 | הוראה לתלמידים בעלי צרכים מיוחדים | 1 |  | + | א' | 18-20 |
| 79-073 | 01 | הקשר בין משפחה לבית הספר (במקום 106) | 1 |  | + | א | 20-22 |

**קורס חובה שנה א' או ב'**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 79-121 | 01/02 | חינוך לרב תרבותיות (במקום 009) | 1 |  |  |  | מתוקשב |

**1 קורס חובה (סה"כ 1 נ"ז) ניתן ללמוד בשנה א' או ב'**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 77-202 | 02 | מערכת החינוך בישראל |  |  |  |  | מתוקשב |
| 79-790 | 01 | פילוסופיה של המדע | 1 | + |  | ה | 12-14 |

**3 קורסי חובה מהרשימה (סה"כ 3 ש"ש) ניתן ללמוד בשנה א' או בשנה ב' (ניתן להירשם לקורס מתוקשב אחד)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מס' הקורס** | **מס' קבוצה** | **שם הקורס** | **היקף ש"ש** | **סמסטר**  **א'** | **סמסטר ב'** | **יום** | **שעה** |
| 79-596 | 02 | מכלול המבע האמנותי | 1 |  | + | ד | 18-20 |
| 79-006 | 01 | אינטלגנציה רגשית | 1 |  | + | ה | 8-10 |
| 79-007 | 01 | חדשנות בהוראה | 1 |  | + |  | מתוקשב |
| 77-596 | 01 | מדיניות המימון של החינוך | 2 |  |  |  | מתוקשב |
| 79-013 | 01 | כלים טיפוליים | 1 | + |  |  | מתוקשב |

**קורסי חובה שנה ב'**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מס' הקורס** | **קבוצה** | **שם הקורס** | **היקף**  **ש"ש** | **סמסטר**  **א'** | **סמסטר**  **ב'** | **יום** | **שעה** |
| 79-002 | 02 | יסודות בפסיכולוגיה | 1 |  | + | א | 12-14 |
| 79-505 | 01 | ניווט כיתה ובעיות משמעת | 1 | + |  | א | 12-14 |
| 79-040 | 01 | מחקר איכותני | 1 | + |  | א | 14-16 |
| 79-508 | 01 | מבחנים והערכות | 1 | + |  | א | 16-18 |
| 79-523 | 1-4 | סדנא לבניית יחידות הוראה | 1 |  |  |  | מתוקשב |

**השלמות עמוד 2**

**-2-**

**ללומדים אמנות יהודית משני**

**חובה**

21-867 – שאלת הזהות היהודית באמנות המאה ה- 20

**קורס בחירה 1 נ"ז מינימום 2 נ"ז מקסימום**

21-971 - הכרת טכניקות באמנות : מגזרות נייר – אמנות יהודית עממית - סדנה

21-144 -הכרת טכניקות באמנות: פסיפס של חומרים – קולאז' אסמבלאז', מוזאיקה, דקופאז, ויטראז, עבודת טלאים - סדנה

21-145 - הכרת טכניקות באמנות: רישום ציור – קו וצבע – סדנה

**קורס בחירה 0 מינימום 1 נ"ז מקסימום**

21-173 –"הסתכלו בקנקן" - לחשוב אמנות אחרת

21-171 – שקר החן והבל היופי באמנות

21-172 – בין מזרח למערב: המקום והמיקום באמנות

21-861 – ואן גוך וגוגן

21-870 – עיצוב המרחב הפרטי בתקופה ההלניסטית והרומית

21-858 – ירושלים בתקופת בית שני: היבטים אדריכליים ואמנותיים

21-886 – מיכאלאנג'לו

21-887 – ולאסקז

21-174 – אקספרסיוניזם

21-895 – דאדא וסוריאליזם

21-782 - הדר וקדושה באמנות ימי הביניים

21-170 – אמנות וקבלה

21-885 – אמנים שירות השלטון: אמנות טוטאליטרית במאה ה- 20

21-190 – מוזיאו לאמנות בעידן הדיגיטלי